

Study in EUROPE (Cultural study)
DENMARK
 . Schengen Visa/ta. cost . NO IELTS/TOEFL
 . SLIC/+2 can apply . Easy processing

Study in JAPAN **IELTS/TOEFL**
 C&E class for alternate of IELTS
 Japanese Language
 अर्थ जी भाषा

PLATFORM
 INT'L EDUCATION
 Withchi Chaudhary Publishers
 Ph: 061-5411104

8/1/2014, 10:17 AM

रिस



असफल गौतम

मलाई देखा तिमिले आँखा तरेउ गल्ली थिएन भनिछौ भोलिपल्ट अरुसँग रिसले बोटेो दिएन । आखिर न त तिमी मेरो जित र हारको लडाईं आफन्तको नाता पनि यस्तो हुदो रैछ पराईं ॥

नदीको पानी रोके पनि कति बेर नै रोकिन्थ्यो तिमी राता आखा कालो अनुहार सधैं देखिन्थ्यो । यसलाई न त पोल्, भिक्न, न त मिल्ने बाढन विचार पुर्याउ सक्छ जीवन यसले तिमी डाढन ॥

हंसलो मुहार अनि सुन्दर सपना बनाउ मिठो आजसम्म जती गल्ली भयो अब हटाउ छिटो । यसले बाटो न देखाउछ, न उल्टि गराउछ नै वेला वुद्धि न पुग्नाले आफुसँग आफैलाई हराउछ नै ॥

कुशल विचार, संस्कार, असल, सोचाइको बेला कमजोरीको फाइदा उठाई गरिदिन्छ भ्रमेला । गाउ, समाज, टोल, छिमेक सबैले गर्न पर्ला हेला भर्भर भराउ छ भने पनि धकेल तिमी रिसको ठेला ॥

तिमी मेरो गाउँ समाज बस्ती सबैतिर राम्रो त्याग अनि अधि बढ यसैमा फाइदा हाम्रो । हुनसक्छ सामान्य केहि सबको मनमा चाप्रो मैले त्यागे तिमिले त्याग यसमा सबैलाई राम्रो ॥

स्याइजा, हाल : पोखरा

आजको पञ्चाङ्ग

आज मिति २०७१ साल श्रावण १९ गते शुक्रबार, तनुसार अमस्त १ सु २०१५, श्रीशके १९३२, नेपाल संवत् १९३६, पञ्चदशमासक संवत्तरह, सूर्य पृथ्वीको दक्षिणी गोलार्द्धमा प्रवेश गरिसकेका छन् । वर्षा ऋतु चर्दै छ । चान्दमान अनुसार आकाशगङ्गासहित चलि रहेको छ । शीतमान अनुसार आज श्रावणसुक्लपक्षको चतुर्थी तिथि ८ पडि २९ साल अमस्त विलम्बा ८ बजेर ५४ मिनेटरमा त्यस उपरान्त पञ्चमी (नाग पञ्चमी) तिथि लाग्नेछ । आज सूर्य कर्कट राशिमामा रहेको छ भने चन्द्रमा सिंह राशिमामा अहोरात्र रहेको छ । आज विहानमा ३३ पडि २९ पलको रहेको छ । आज सूर्योदय नेपालको काठमाडौं केन्द्रविन्दुमा रहि विहान ठीक ५ बजेर २९ मिनेटरमा विभिन्न मुहूर्ता भैसकेको छ भने सूर्यास्त साँझ ६ बजेर ५३ मिनेटरमा हुनेछ ।

आजको राशिफल

मेघ : पुरानो कार्यबाट आध्यात्मिकता एकात्मिक बृद्धि, सहयोगी हातहरु बढ्नेछन्, धर्मकार्यमा मन जानेछ समय शुभ छ ।
पुष : पारिवारिक किचलो थपिनाले मानसिक चिन्ता बढ्दै जानेछ, नकारात्मक सोचाइले गर्दा आफैलाई घाटा हुनेछ ।
मिथुन : शैक्षिक तथा सामाजिक प्रगति हुने, प्रेमप्रसंग सुमधुर रहन सक्नेछन्, आदर सकार पाइनेछ ।
कर्कट : स्वास्थ्य भरपूर हुनेछैन, खानेकुरामा सतर्क रहनुहोला, जोसँग पनि विवाद पनि सक्नेछ, चनाको हुनुहोला ।
सिंह : पारिवारिक विरोध खेप्नुपर्ने, आफ्नै पेशाबाट घाटा हुन सक्ने, सामाजिक कचिलोले गर्दा दिनभर चिन्ता पर्नेछ ।
कन्या : आफ्नै पेशाबाट नोक्सान व्यहोर्नुपर्ने, यात्रा गर्दा कठिनाई, पडाईमा मन नजान्ने, समय खराब छ सतर्क रहनुहोला ।
तुला : एकात्मिक धन तथा जमीन लाभ पाइने, नयाँ कार्यमा लाग्ने हुन सक्नेछ, दिन सधैं प्रकाशित शुभ रहनेछ ।
वृश्चिक : नयाँ मित्रसंग भेट, आर्थिक क्षेत्रबाट लाभ पाइने, अशुभो कार्य पूरा हुने सम्भावना दिन महत्त्वपूर्ण रहनेछ ।
धनु : दैनिक कार्य अशुभ हुन सक्नेछ, विरोधीहरु सक्रिय हुदै जान सक्नेछन्, स्वास्थ्य हानी समय तथा दिन खराब छ ।
मकर : आध्यात्मिक गिरावट आउनेछ, समय विभाजित रहनेछ, चुनौतीमाथि चुनौती थपिनेछ चनाको हुनुहोला ।
कुम्भ : स्वास्थ्यमा कम्पि घट्ने सधैं आउनेछ, हातपीटिएको धन प्राप्त हुनेछ, दिन शुभ छ उपयोग गर्नुहोला ।
मीन : मित्रहरुबाट सहयोग पाइनेछ, कला क्षेत्रमा अभिरुचिबढ्ने, एकमुष्ट रकम संकलन हुने, स्वास्थ्य व्यञ्जन प्राप्त हुने ।
राशिफल लेखक : युवा ज्योतिषी हरि पन्त, मो.९८४६१४७३६९

साहित्य/सिर्जना

हाइकुको मानक कृतिभित्र नेपाल भाषाका हाइकु

हाइकु भन्नासाथ हामीले ५-७-५ को संरचनालाई बुझ्ने गर्दछौं र सत्य पनि यही नै हो । हाइकु लेखका लागि मात्र नभएर गहनता र शिष्यगत रूपमा हुनुका साथै सुन्नका लागि पनि त्यस्तै कर्णश्रुति हुनु जरुरी छ भन्ने मलाई लाग्छ । हाइकुका संरचनाका बारेमा धेरै कुराहरू हाइकु : आलेख र अभिलेखमा आई सकेका छन् । यस पुस्तक हाइकु इतिहासकै एक अभिलेखनिय पुस्तकका रूपमा रहेको छ भन्दा दुई मत नहोला । यतिखेर मैले नेपालमा हाइकु भित्रिए यता यस कृतिमा समावेश गरिएका नेपाल भाषामा रचना गरिएका हाइकुहरूका बारेमा जानकारी दिने प्रयासमा छु ।

१. विक्रम सम्वत् २०१९ सालमा कवि शंकर लामिछानेले सूर्योदय पत्रिकामा पहिलो पटक हाइकुको प्रकाशन गरेपश्चात नेपालमा हाइकु विश्व भित्रिएको मानिन्छ ।

२. नेपाल सम्वत् १९०३ (अर्थात् ३९ वर्ष अगाडि विक्रम सम्वत् २०३९/४० साल) बाट भने प्रकाशन गर्ने प्रचलनको चरण आरम्भ भएको थियो ।

३. नेपाल सम्वत् १९०९ (अर्थात् २५ वर्ष अगाडि विक्रम सम्वत् २०४५ साल) मा माकोती उपबाइरा लिखित "नृ ज्ञानी हाइकुसङ्ग्रह" लाई डा. हिरण्मय थापाले अनुवाद र कवि दुर्गाशरण श्रेष्ठले सम्पादन गरेर प्रकाशन भएपछि हाइकु लेखनको कार्य अघि बढेको थियो ।

४. नेपाल भाषामा हाइकु प्रकाशन गर्ने प्रथम नेपाल भाषाका हाइकुकार (हाईजिन) तबः मरुः हुन् । साहित्यकार विमल तामाकारले नेपाल सम्वत् १९११ (२८ वर्ष अगाडि विक्रम सम्वत् २०४७ साल) मा नेपाल भाषाको वेगो हाइकु सङ्ग्रह "तिलकता स्वाङ" प्रकाशन गरेका थिए । यसरी नेपाल भाषाका हाइकु प्रकाशन हुन लागेको पनि ३० वर्ष पुग्न लागे सकेको छ । यस विचमा नेपाल भाषाका हाइकुहरूमा थुप्रै सम्भावनाहरू रहेको कुरालाई नुक्न सकिन्छ । किन भने नेपालमा नै हाइकुहरू कम प्रकाशन भई रहेको अवस्थामा नेपाल भाषामा हाइकु प्रकाशन धेरै नै भएको मान्नु पर्यछ ।

५. नेपाल सम्वत् १९२२ (१२ वर्ष अगाडि, विक्रम सम्वत् २०५८ साल) मा नेपाल राष्ट्रिय प्रज्ञा प्रतिष्ठान र नेपाल लिप्यन्तर रिस्चर् सेन्टरको संयुक्त आयोजनामा नेपालमा पहिलो हाइकु सम्मेलन सम्पन्न भएको थियो । जसमा नेपाल भाषाका हाइकु लेखी साहित्यकारहरू सहभागि भएका थिए भने साहित्यकार क्षेत्रप्रताप अधिकारी, डा. रामदयाल राकेत, राकेश पाण्डे र चेतनाय उप्रेता समेतको सहभागिता रहेको थियो । ६. विक्रम सम्वत् २०६९ सालमा नेपाल भाषाका ५३ वटा हाइकु सङ्ग्रहहरू प्रकाशित भई सकेका छन् । जुन नेपाल भाषाका हाइकु लेखनेहरूका लागि सम्वर्धन सामाग्रीहरू जुटाउन एकदम सरल र सहज भएको छ ।

७. यस हाइकु : आलेख र अभिलेख पुस्तकमा नेपाल भाषाका ४० जना हाईजिनहरूका हाइकुहरूको समावेश गरिएका छन् । यसै पुस्तकको पेज ७३ बाट पेज ८६ सम्ममा नेपाल भाषाका हाइकुहरू प्रकाशन गरिएका छन् । जसमाः

अंगिव बनेपाली, डा. आनन्द जोशी, इश्वरी मैया श्रेष्ठ, डा. उपा अजय श्रेष्ठ, एच. के. कपाली, किष्ण शास्त्र, कुष्णभक्त बोडे, तबः मरुः, तुपू पृ. दया खड्गी "बैवेन", दि.दि.शि, दिनेश शिख्यकार, पुष्प नकमी, पुष्प मुनकमि, पुष्पल तामाकार, बढी वेदना, बढीला श्रेष्ठ, बुद्ध नेवा, मजुन मर्जुन, मलन श्रेष्ठ, मायावल कर्माचार, विमल शास्त्र, मुजिन शास्त्र, मोहनहादुर अमात्य, मङ्गल नारायण जोशी, रजमाइल श्रेष्ठ, रत्न काजी मल, रवि बज्राचार्य, रविमल शास्त्र, राजु सायमी, राधाकुश श्रेष्ठ, रामभक्त कायस्थ, रामलाल श्रेष्ठ, रामा शास्त्र, रामेश्वर जलन, विजयलाल अर्याल, विमल तामाकार, वीरधर बज्राचार्य, शास्त्र सुरेन र सौरभ शास्त्र रहेका छन् ।

८. यस कृति हाइकु : आलेख र अभिलेख पुस्तकको नेपाल भाषाका प्रतिनिधि हाइकुहरू खास गरी सामाजिक विस्मगती, अन्धविश्वासी प्रथा, राजनीतिक सचेतना, देशभक्ति, जीवन बोध, कान्ति, शान्ति, अर्थार्थ बोध र श्रृङ्गारमा पनि कोषिका छन् । यस पुस्तकमा समावेश भएका हाइकुहरू मध्ये केही नेपाल भाषाका हाइकुहरू रसोही हाइकुलाई नेपालीमा अनुवाद गरेको छु । जुन यस प्रकार रहेका छन् :

अमिव बनेपाली,
 कोइलीको बूँ, बन्क
 उवा भंग ला हँ,
 निम्ह हाकुपि ।
 नेपाली भाषा,
 कोइलीको वात,
 कालेको फुल्न्याउ ।
इश्वरी मैया श्रेष्ठ,
 थोया युवापि,
 स्वतन्त्रगु संस्कार,
 लोभकन देय ।
 नेपाली भाषा
 आजका युवा,
 स्वतन्त्र छ संस्कार,

देश विर्मियो ।

गण्डधलाल कर्माचार
 गम् सुमिन्,
 खिलि चुईको मरु,
 पाप चुईको ला ।
 नेपाली भाषा
 कस्तो गरी यो,
 मैला नै पखान्ने,
 पाप पखाल्ला : डा. हिमाल
 हायाउ खान् सुपी ।
 मनुया खालन् इला,
 कान्ति खान्छ ।
 नेपाली भाषा
 रातो मुहार,
 सुईको आभा पोल्दा,
 हाइकु गये खच्युः १९२०, विमल
 तामाकार, हाइकु गये युवमा-
 १९२६, विमल तामाकार, हाइकुया
 चाकः दुने-१९२८ कुष्णभक्त बोडे,
 हाइकु छु अर्थयन-१९२८ इन्द्र
 माली, हाइकुया लाग्यु-१९२९ इन्द्र
 माली, भौ हाईजिन भौग हाइकु-
 १९२९ इन्द्र माली, रहेका छन् ।

किष्ण शास्त्र
 वेसाः माः थिक्के,
 पिने नारा जुलुश,
 छेव भूत मय्या ।
 नेपाली भाषा
 भाउ चुलिथे,
 नारा बाजी बाहिर,
 चुल्हो बलेन ।
पुष्पल तामाकार
 वसन्तया स्वां,
 चक्के ह्वयावल,
 स्वस्थ हे न्येपु ।
 नेपाली भाषा
 वसन्त फुल,
 इक्कमक फुल्दैछ,
 भन्ने प्रशन्न ।

नेपाल भाषामा प्रकाशित

हाइकु सङ्ग्रहहरू तबः मरुः

१. नेवा हाइकु -१९०३, विमल

तामाकारका लिखितका स्वां-१९११,

साइरा-१९१५, बंगल-१९१६,

सुकेराको समीक्षात्मक लेख पनि

प्रकाशन गर्ने अवसर मिलेको थियो ।

त्यस पछि २०६१ फागुन १० गते

सोमवार हाइकु एक, चर्चा अनेक

शिवश्यामा हाइकु लेखनका लागि

हाइकुको प्रारम्भ, आवश्यक

सैद्धान्तिक पक्ष, रचना पक्ष,

पोखरा हाइकु लेखनको आरम्भका

बारेमा र लोक हाइकुका बारेमा

पनि चर्चा गरेको थियो । जुन

यतिखेरको समयमा एकातिर

हुन लागेको महशुस भएको हुनाले

यसको पुनरावृत्ति गरेको मान्नै हुँ ।

हाइकु लेखी पछि जीवनमा भने

छैन, तर हाइकु लेखनको मज्जा नै

अहँ हुनु भन्नेहरूका लागि भने

हाइकु लेखनका कुरा हुन सक्छ ।

मूलतः मैले हाइकु लेख्न थालेको

२०४२ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०४४ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०४५ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०४६ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०४७ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०४८ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०४९ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०५० भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०५१ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०५२ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०५३ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०५४ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०५५ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०५६ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०५७ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०५८ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०५९ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०६० भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०६१ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०६२ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०६३ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०६४ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०६५ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०६६ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०६७ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०६८ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०६९ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०७० भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०७१ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०७२ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०७३ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०७४ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०७५ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०७६ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०७७ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०७८ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०७९ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०८० भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०८१ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०८२ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०८३ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०८४ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०८५ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०८६ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०८७ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०८८ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०८९ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०९० भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०९१ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०९२ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०९३ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०९४ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०९५ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०९६ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०९७ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०९८ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२०९९ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१०० भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१०१ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१०२ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१०३ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१०४ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१०५ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१०६ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१०७ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१०८ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१०९ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२११० भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१११ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२११२ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२११३ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२११४ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२११५ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२११६ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२११७ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२११८ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२११९ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१२० भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१२१ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१२२ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१२३ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१२४ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१२५ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१२६ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१२७ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१२८ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१२९ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१३० भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१३१ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१३२ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१३३ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१३४ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१३५ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१३६ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१३७ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१३८ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१३९ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१४० भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१४१ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१४२ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१४३ भदौ १८ गतेबाट रहेछ ।

२१४४ भदौ



8/1/2014, 10:18 AM

टुर्बांग महजात्रा हाँस्य महोत्सवको तयारी पूरा

गोल्डेन न्यूज संवाददाता पोखरा १५ साउन ।

पोखरा हुने टुर्बांग महजात्रा हाँस्य महोत्सवको सम्पूर्ण तयारी पूरा भएको छ । महोत्सव आजबाट शुक्रबारदेखि पोखराको पोखरा सभागृहमा सञ्चालन हुदैछ । यो कार्यक्रम यसअघि काठमाडौँमा सफलतापूर्वक सम्पन्न भएको थियो । कार्यक्रममा नेपालका वरिष्ठ हाँस्य कलाकार हरिवंश आचार्य र मदन कृष्ण श्रेष्ठले विशेष प्रस्तुति दिनुका साथै अन्य कलाकारहरुले पनि मनोरञ्जन प्रदान गर्नेछन् ।



कलाकार हरिवंश आचार्यले केही समयसम्म आफूहरुको जीवनमा आएको उपलब्धिलाई बारेमा सोध्न सकेका कलाकार मदनकृष्ण श्रेष्ठले आफूहरुले यस हाँस्य महोत्सवलाई फाइदाको रूपमा नभएर समाज सेवाको रूपमा गर्न लागेकाे साथ दिनको लागि सवैलाई आग्रह गरेका छन् । उनका अनुसार कार्यक्रमबाट संकलन भएको रकम स्याङ्जाका रहेको प्रगति प्राविलाई गरिने पनि

जुनियर च्याम्पियनसिप स्कुल टुर्नामेन्ट शुरु खानेपानी...

गोल्डेन न्यूज संवाददाता पोखरा १५ साउन ।

प्रथम जुनियर च्याम्पियनसिप स्कुल टुर्नामेन्ट पोखरामा विजिवारदेखि शुरु भएको छ । रोयल विलियम स्कुल पोखराको आयोजना भएको टुर्नामेन्टमा पोखराका स्कुल स्पोर्ट्स आइडल जुनियर १ सय १५ जनाले भाग लिएका छन् । टुर्नामेन्ट साउन २४ गते सम्पन्न हुनेछ । रोयल विलियम स्कुल बास्कोलाखर महोत्सवमा प्रतिযোগिता भैरहेको छ । जुनियर स्पोर्ट्सको विकास र उत्साहको लागि प्रतियोगिता आयोजना गरिएको आयोजक कलका महोत्सवले बताए । पोखरामा लिनियरहरुको नेम हुँदै आएको थियो, महोत्सवले भने आयोजना गरेका छैनन् । उनले भने, 'जुनियर भाइहरुले खेलौने मौका दिनुपर्ने भन्नेको नेम गरेको छौं ।' नेपाली सँगै राज गुरुङ, प्रहल

हिरान र प्रवेश श्रेष्ठले प्रतियोगिताको आयोजना गरेका हुन् । प्रतियोगिताका विजेतालाई आकर्षक पुरस्कारको व्यवस्था गरिएको छ । प्रथम, द्वितीय र तृतीयलाई क्रमशः नगद २०, १० र ५ हजार साथमा प्रमाणपत्र र मेडल प्रदान गरिने राज गुरुङले जानकारी दिए । स्कुल एक-एकजनाविच प्रतिस्पर्धा हुनेछ । जसले बाँड स्कोर लिन्छ उ विजयी हुन्छ । पहिलो दिनमा १९ वटा बक्स नसक्ने भन्दा आफू र मदनकृष्णको सम्बन्ध ३४ वर्ष पुरानो भएको बताए । प्रविधिको

पाठन गरे । त्यसैगरी ताल छुट्याउने कृष्ण पदारीलाई २-१, सुनिन गुरुङले माको गुरुङलाई २-०, मधुकर मिश्रज्याले विजय श्रेष्ठलाई २-१, कमल विकले नरेश गुरुङलाई २-१, महेश श्रेष्ठले रवी श्रेष्ठलाई २-१, सुरेन्द्र नेपालीले कुमार खड्कालाई २-० र बुद्ध पुनले रामबाबुदुर पुनलाई २-० जिते । भने सन्तु गुरुङ, शैशव गुरुङ र राजन गुरुङले आकाशपोरमा विजय हात पारे । कुन न्योन्य, विक्रम तामाङ र नुनबाबुदुर सख्तानी नभएपछि बाइकोभरमा दुईवटा विजय भएका हुन् । पहिलो र दोस्रो चार बेट अफ थिए, तेस्रो चारमा वेस्ट अफ फाइन, पाँचौं तथा छैटौं बेट अफ सेवेन र फाइनल बेट अफ नाइनमा हुने छ । अक्टुबर १६ मा सक्ने प्रमाणपत्र र उत्कृष्ट २२ जनाले क्लबको टिमेट प्रदान गरिने छ । आयोजकले यस्तो खालको प्रतियोगिता २-६ महिनाको अन्तरमा गर्ने बताएको छ । प्रतियोगिता गर्ने करिब १ लाख १० हजार लाग्ने र स्पान्सरबाट आयोजना गरिएको नेपालीले जानकारी दिए ।

लेखनाथ विभूति निबन्ध लेखन

पोखरा १५ साउन । (गोल्डेन) पोखराको रामचन्द्र अखिल लेखनाथ विभूति सेकेण्डरी बोर्डिङ स्कूलले विद्यार्थीहरूकाबीच नेपाली निबन्ध लेखन प्रतियोगिता सम्पन्न गरेको छ । आचार्यक र वस्त्रपुरक शैलीमा आयोजित प्रतियोगिता मा कक्षा १ देखि ९ सम्म विभिन्न तीन समूहमा गरिएको हो । कक्षा एक देखि दुईसम्म नान्दाला पीडेर र बगम बगम उल्टेउल्टे भए । कक्षा तीन देखि पाँचसम्म कुल गुरुङ प्रथम, विजिपर अधिकारी द्वितीय र अनिश थापा तृतीय हुन

सफल भए । यसैगरी कक्षा ६ देखि नौ सम्म गरिएको प्रतियोगितामा कक्षाबाट पुर्णमा बाले, सातबाट समीक्षा न्योन्य, आठबाट थुदा अधिकारी र नौबाट सागर राई प्रथम भएका छन् । विद्यार्थीहरूले लेखन शैली प्रभावकारी बनाउने उद्देश्यले आयोजित प्रतियोगितामा नेपाली शिक्षकहरु रोजिप्री ठकाल र बालकृष्ण उपपाध्याय निर्मायक रहेका थिए । प्रतियोगितामा विजयी विद्यार्थीहरूलाई प्राचार्य सुजिला केसी अधिकारीले च्याडि जापन गरेका थिए ।

तुरुन्त विक्रीमा

विभिन्न सघसस्था या व्यवसायिक प्रतिष्ठानको कार्यालयको सजावटका लागि आवश्यक सिसाजडित काठको फ्रेमसहितको पार्टेशनका साथै रिसेप्सनका लागि उपयुक्त टेबुल र अन्य कुची, टेबुल लगायतका फर्निचर सुपथ मल्लमा तुरुन्त विक्रीमा छन् । सम्पर्क : ९८५६०३४५०५

के तपाईंमा यौनसम्बन्धी समस्या छ ?

पुरुषमा देखिले : शीघ्रपतन, यौन सन्तुष्टि नहुने, यौन चाहना नहुने, उत्तेजना नहुने, लिङ्ग चिलाउने, सरुवा यौन रोग, स्वेजदोष । महिलाहरूमा देखिले : स्तन सानो गिलो हुने, सेतो पानी बग्ने, योनी चिलाउने, तल्लो पेट दुख्ने, ढाढा दुख्ने, यौन सन्तुष्टिमा कमी हुने, महिनावारीमा गडबडी हुने आदि । सुषुप्तता : अनुहारका सबै किसिमका दाग, डिट्फोर्न कालोपोंतो, अनावश्यक कोठी वा फोकाको साथै, सेतो वृद्धीका साथै अन्य चर्मरोगहरू । महिला वा पुरुषमा हुने (बालीगोत्र) लि सन्तानको सफल उपचार मल्लभद्रा सबबन्धी रोग : दास्यद्वारा पायल, फिटुल, फिलकोको सफल उपचारका साथै महिनावारामा मासु पलाएको, दिश बढ्दा गाढो हुने, मस्यार दुख्ने, पोले, दिसालन रगत बग्ने आदि समस्याको सफल उपचार । पिपानी जाँच्ने समय - बिहान ८:०० बजेदेखि बेलुकी ५:०० बजेसम्म माता मनकामना आशुदेव विलनिक प्रा.लि. नवीनगर, पोखरा (पुरानो बस कायान्वय नजिक) मागदर्शन एकैठोको ठीक अगाडि फोन: ०६१-५३२९८८, ८८८४०८११३१, ८८०८११३३३१ नवी तथा पुराना बिर्साहरूले ब्याथीग सम्पर्क गर्नुहोला ।

कर्मचारी आवश्यकता

यस नव सिद्धार्थ महिला बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लिमिटेडका लागि १ जना कर्मचारी आवश्यक परेको हुँदा इच्छुक र योग्य उम्मेदवारले आफ्नो बायोडाटा सहित तुरुन्त सम्पर्क गर्नुहुन आह्वान गरिन्छ ।

१. पद : सह-व्यवस्थापक
२. योग्यता : + २ वा सो सरह
तलव : संस्थाको नियमानुसार
३. दरखास्त दिने अन्तिम मिति : २०७१/८/१५ गतेसम्म

नोट : सहकारीमा काम गरेकोलाई विशेष प्राथमिकता दिइनेछ । सम्पर्कका लागि

नव सिद्धार्थ महिला बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि. बगलेटोल, पोखरा, फोन : ०६१-५३२९८८, ८८५६०३४५२४२

कर्मचारी आवश्यकता

सुनौलो पब्लिकेशन प्रा.लि.को प्रकाशन गोल्डेन न्यूज राष्ट्रिय दैनिक र सुनौलो एफ.एम. १०२.२ मेगाहर्जका लागि निम्न कर्मचारी आवश्यक परेको हुँदा इच्छुक र योग्य उम्मेदवारले आफ्नो हस्तलिखित निवेदन र बायोडाटा सहित तुरुन्त सम्पर्क गर्नुहुन सुचित गरिन्छ ।
१. पद : ग्राहक शाखा प्रमुख
संस्था : १ जना (पोखराको विभिन्न क्षेत्रको जानकारी भएको)
२. पद : मार्केटिङ इन्चार्ज (एफ.एम.का लागि)
संस्था : १ जना
३. पद : बजार प्रतिनिधि (पत्रिका/एफएममा काम गर्ने सक्ने)
संस्था : केही

सम्पर्कका लागि गोल्डेन न्यूज राष्ट्रिय दैनिक/सुनौलो एफ.एम. मानवअधिकारचौक, चिन्नेढुङ्गा, पोखरा, फोन : ०६१-८३२४५५५ (आधिकारिक लागि टेलिफोनमा सम्पर्क नगर्नुहोला ।)

ऊर्जा विकासमा...

त्यस बरपरका गाउँ विकास समितिलाई समेटेर नगरपालिका वनाउन प्रस्तावित भएकोमा साभुड र रिनीडुरानपोखरीलाई समेटे गम्भिर भनेर नेपाली कांग्रेसका स्थानीय कार्यकर्ताले सहमतिविपरीत जिबिसमा निवेदन दर्ता गराएको तर सोही क्षेत्रका जनताले त्यसमा गाभिन तयार नभएको बताए । सांसद कमलप्रसाद पडुगेनीले युटबल पावर कम्पनीले स्याङ्जाको आँधीकोला चूडामाको निडुरकलागायतका ठाउँमा विद्युत उत्पादन गर्ने कतिपय जिल्लामा विद्युत बितरण गरेकोमा अहिले

एकाएक सो कम्पनीले प्रतिपुनित मूल्य बढाउन खोजेकोमा आपत्ति जनाए । सांसद शान्ता मानवीले नेपाली महिलाहरूले कुनै विदेशी पुरुषसँग बिहे गर्दा सम्बन्ध विघडाउनुबाट जोगिनुमा बचाले नागरिकता पाउन कठिनाई हुने गरेको बताए ।

भ्रमणले उत्साहित नेपालले भारतसँग द्विपक्षीय बार्ता र विविध सम्झौता गर्ने लागेको अवस्थामा पुर्वाधार विकास र ऊर्जा विकासमा भारतसँग मिलेर काम गर्ने र माथिल्लो कर्णाली जलविद्युत आयोजनामा भारतीय कम्पनी जिबिसआरसँग एमओयु प्रदत्तकाले त्यसलाई कार्यान्वयन गर्न सुझाव दिए । सांसद राधिका लामा र कुन्तीकुमारी शाहीले देवल जिल्लाको पुरातात्विक सम्पदाको संरक्षण गर्न, त्यस क्षेत्रलाई पर्यटकीय क्षेत्रका साथै प्राथमिक क्षेत्र पनि घोषणा गर्ने र त्यहाँको पर्यटनिक पदार्थको उत्खनन गर्ने सरकारको ध्यानाकर्षण गराए ।

हादिक बघाई

सन्धिबन्ध युवा क्लब गैहपाटन-४ को मिति २०७१ साउन १० गते सन्धिबन्ध युवा क्लबको सभाको सभास्थल सन्धिबन्ध युवा क्लब गैहपाटन-४ मा भएको कार्यक्रमको सफलताको लागि हादिक बघाई

वसन्त केशव बस्नेतला (अध्यक्ष) एवं गैहपाटन टोल विकास समिति पोखरा-८, गैहपाटन

अजित श्रेष्ठ उपाध्यक्ष	के.ए. श्रेष्ठ उपाध्यक्ष	अनिल श्रेष्ठ उपाध्यक्ष	रवीन्द्र श्रेष्ठ उपाध्यक्ष	मोहन श्रेष्ठ उपाध्यक्ष
सन्धिबन्ध युवा क्लब गैहपाटन	सन्धिबन्ध युवा क्लब गैहपाटन	सन्धिबन्ध युवा क्लब गैहपाटन	सन्धिबन्ध युवा क्लब गैहपाटन	सन्धिबन्ध युवा क्लब गैहपाटन
सन्धिबन्ध युवा क्लब गैहपाटन	सन्धिबन्ध युवा क्लब गैहपाटन	सन्धिबन्ध युवा क्लब गैहपाटन	सन्धिबन्ध युवा क्लब गैहपाटन	सन्धिबन्ध युवा क्लब गैहपाटन

हादिक बघाई

दोपद मसाली अध्यक्ष

अनिल श्रेष्ठ उपाध्यक्ष	श्यामलाल श्रेष्ठ निर्देशक	पावती माकाजु सचिव	ओमनाथ अधिकारी कोषाध्यक्ष
नीध श्रेष्ठ सह-सचिव	विजया श्रेष्ठ सदस्य	प्रमोदबारावाण श्रेष्ठ सदस्य	सोमादेवी सुवेदी सदस्य

सामाजिक सेवामा समर्पित नेपालक अग्रणी संस्थाको रूपमा परिचित सिद्धार्थ वलब पोखराको आ.व. २०७१/०७२ का लागि अध्यक्ष श्री दीपेन्द्र ज्ञानीको अध्यक्षतामा मडित नयाँ कार्यसमितिमा पदाधिकारी तथा कार्यसमिति सदस्यज्यूहरूप्रति हादिक बघाई एवम् उत्तरांतर प्रतिको कामना गर्दै ।

पि. राज ट्रेड कन्सर्न

सभागृहचौक, पोखरा, फोन ०६१-५२२९८२२

काठमाडौँका डाक्टर स्पाक हस्पिटलमा

काठमाडौँका दुखाइ तथा प्यारालाइसिस विशेषज्ञ डा.अनिल महतो प्रत्येक महिनाको तेस्रो शनिबार र यसपटक साउन १७ गते शनिबार यसै हस्पिटलमा आउनुहुने भएकाले समयमै सम्पर्क राख्नुहुन अनुरोध गरिन्छ ।
उच्चार हुने रोगहरु : प्यारालाइसिस, मुँस बाड्ने, शरीरको एक वा दुवै भाग नचल्ने, हात खुट्टा भ्रमरमाउने, पोले, नशा तथा हडिडका समस्याहरू । ढाड, कमर तथा गर्दन दुख्ने । छिस्क प्रोस्टाइट, हडिड खिड्को, नशा च्यापिएको, वायु, अर्धराष्ट्रिस, घुँडाका जोर्नीहरू दुख्ने, युरिक एसिड बढेको, टाउको दुख्ने, तनाव, अनिद्रा, पिनाश, पायलस, अप्रेशन पछि गरिने फिजियोथेरापी ।
स्पाक बि. एण्ड डि. हस्पिटल
सभागृहचौक, पोखरा-सभागृहको ठीक अगाडि (नविल बैंक पछाडि)
फोन : ०६१-५२९८०८, ८८८४०३४३८८
स्वास्थ्य सन्तुलनबाट स्वीकृत प्राप्त पोखराको प्रथम र एकमात्र प्राकृतिक चिकित्सा, फिजियोथेरापी तथा रिह्याबिलिटेशन अस्पताल